



BARKWOOD

ceramica
SANT'AGOSTINO

BARKWOOD



BARKWOOD, un gres porcellanato che richiama essenze fruttate di legno, dalle cadenze cromatiche calde o neutre e contemporanee, e dall'equilibrato movimento della grafica e dalla leggera struttura di superficie, è una collezione che si sviluppa su assi con tre differenti misure, fra cui, assoluta novità di gamma, quella in 180 cm di lunghezza, ideale soprattutto per rivestire il pavimento di grandi spazi, sia domestici sia commerciali e pubblici.

BARKWOOD, a porcelain tile that recalls the fruity essences of wood, with its warm chromatic or neutral shades, the smooth motion of the graphics, the light surface texture. A collection that develops on planks with three different measures, including the brand new 180 cm size, ideal for covering the floor of large spaces, both domestic and commercial.



FORMATI • SIZES



30x180
12"x72"



30x120
12"x48"



20x120
8"x48"

Formato	Numero grafiche
Size	Number of patterns
Formate	Grafische Nummer
Format	Nombre d'images
Форматы	Количество графических оформлений
30x180 - 12"x72"	60
30x120 - 12"x48"	60
20x120 - 8"x48"	80



10mm

Gres Porcellanato
Rettificato

Porcelain Rectified
Feinsteinzeug Kalibriert
Grès cérame Rectifié
Керамогранит Ректифицированная

COLORI • COLOURS



WHITE



ASH



HONEY



NATURAL



CHERRY



BURNT





L'ARTE DI MUOVERE IL CALORE DI UN AMBIENTE

4

The art of moving warmth in a room

Die Kunst, die Wärme eines Raumes
zu bewegen

L'art de déplacer la chaleur dans un
environnement

Искусство передавать тепло поме-
щения















FORZA NATURALITÀ E MODERNITÀ

gres effetto legno con essenze di albero da frutto che donano armonia, intimità e praticità a qualsiasi ambiente, anche a quello di lavoro

12

The stylistic modernity, the chromatic naturalness and the material strength of this wood effect porcelain stoneware obtained from the fruit tree essence convey harmony, intimacy and practicality to any environment, even to the working environment

Der moderne Stil, die natürlichen Farben und die materielle Kraft dieses Feinsteinzeugs in an Obstbaum erinnernder Holzoptik schaffen Harmonie, Intimität und Funktionalität in jedem Raum, auch in Arbeitsräumen

La modernité de style, la naturalité chromatique et la force de la matière de ce grès effet bois issue de l'essence d'arbre fruitier procurent harmonie, intimité et praticité dans n'importe quel environnement, même celui de travail

Современность стилистики, натуральность цветов и сила материала, присущие этому керамограниту с эффектом натуральной древесины, полученной из фруктового дерева, придают гармонию, интимную обстановку и практичность любому помещению, в том числе рабочему



















Barkwood Cherry 20120







Barkwood Cherry 20120

THE GREAT BEAUTY





PROGETTARE LA GRANDE BELLEZZA CON IL 30x180

Designing the great beauty with
30x180

Die große Schönheit planen mit dem
Format 30x180

Concevoir la grande beauté
avec le 30x180

Проектировать большую красоту,
благодаря формату 30x180

29

Il grande formato 30x180 riesce a valorizzare al massimo la bellezza materica e la ricchezza grafica e cromatica delle lastre BARKWOOD. E questa "grande bellezza", associata alle elevate prestazioni tecniche del materiale in gres porcellanato da 1 cm di spessore, viene messa al servizio della progettazione più esigente e qualificata di architetture, in particolare d'interni, per grandi spazi in ambito sia commerciale sia residenziale, pubblico o privato.

The large 30x180 size can make the most of material beauty and of the graphic and chromatic richness of BARKWOOD slabs. And this "great beauty", associated with the high technical performance of 1 cm - 2/5" thick porcelain, can satisfy the most demanding and qualified design and architecture, in particular for interior use, for large spaces in both the commercial and residential areas, public or private.

Das große Format 30x180 ist in der Lage, die Schönheit der Materie und die grafische und farbliche Reichhaltigkeit der Platten BARKWOOD aufs Beste hervorzuheben. Und diese „große Schönheit“ wird zusammen mit den hohen technischen Leistungen des Materials aus Feinsteinzeug mit einer Stärke von 1 cm. bei den anspruchsvollsten und qualifiziertesten Projekten im Bereich der Architektur eingesetzt, insbesondere bei großflächigen Innenbereichen in Wohn- und Verkaufsbauten, in öffentlichen und privaten Bauten.

Le grand format 30x180 augmente la valeur de la beauté de la matière, la richesse graphique et chromatique des tranches de la gamme BARKWOOD. Et cette « grande beauté », associée à un' élevé performance technique de la matière en grès cérame en 1 cm d'épaisseur, elle est mise au service de la plus exigeante et qualifiée conception d'architecture, notamment d'intérieur, pour les grands espaces soit commerciaux que résidentiels ou public et privé.

Большой формат плитки 30x180 позволяет максимально подчеркнуть всю красоту материала и богатство расцветок и графических рисунков плитки BARKWOOD. Эта «большая красота», в сочетании с высокими эксплуатационными характеристиками материала из керамогранита толщиной 1 см, в помощь при проектировании самых требовательных архитектурных проектов, особенно по интерьеру, для больших пространств, как в коммерческом, как и жилом секторе, общественного или частного назначения.





GREAT + EASY

32

L'ottimizzazione di un processo produttivo tecnologicamente avanzato e lo studio di una formulazione di impasto ceramico dall'elevata elasticità conferiscono a piastrelle di **grande formato in 10 mm di spessore alta capacità di resistenza al carico di rottura** e, nello stesso tempo, consentono al **materiale leggermente convesso**, nei limiti della norma, di adattarsi al piano di posa del sottofondo, **auto-livellandosi** per effetto del loro proprio peso.

Questa minima **flessibilità** della piastrella ne renderà più **facile l'installazione** e permetterà ad un professionista esperto di eseguire più agevolmente una posa a regola d'arte.

The optimization of a technologically advanced production process and the study for a ceramic mixture with a high degree of elasticity give to the **large format tiles in 10 mm thickness a high resistance to the breaking load** and, at the same time, allow to the **slightly convex material**, within the limits of the norm, to adapt to the substrate laying surface, **self-leveling** due to their own weight. This minimum **flexibility** of the tile will make it **easier to install** and will allow an expert to perform a more professional installation..



Barkwood Ash 30180

TECHNICAL INFORMATION

Gres porcellanato

Rettificata

Porcelain

Rectified

Feinsteinzeug

Kalibriert

Grès cérame

Rectifié

Керамогранит

Ректифицированная



Colori - Colours - Farben - Couleurs - Цвета

White



Barkwood White 30180
Barkwood White 30120
Barkwood White 20120

Ash



Barkwood Ash 30180
Barkwood Ash 30120
Barkwood Ash 20120

Honey



Barkwood Honey 30180
Barkwood Honey 30120
Barkwood Honey 20120

Natural



Barkwood Natural 30180
Barkwood Natural 30120
Barkwood Natural 20120

Cherry



Barkwood Cherry 30180
Barkwood Cherry 30120
Barkwood Cherry 20120

Burnt



Barkwood Burnt 30180
Barkwood Burnt 30120
Barkwood Burnt 20120

Formati - Sizes - Formate - Formats - Форматы

30x120 - 12"x48"

20x120 - 8"x48"

30x180 - 12"x72"

Formato	Numero grafiche
Size	Number of patterns
Formate	Grafische Nummer
Format	Nombre d'images
Форматы	Количество графических оформлений
30x180 - 12"x72"	60
30x120 - 12"x48"	60
20x120 - 8"x48"	80



Barkwood Natural 20120

Pezzi speciali - Special pieces - Spezial-Stücke - Pièces spéciales - Специальных элементов



33x120 - 13"x48"

Gradone 120 Barkwood

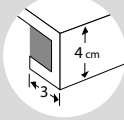
White
Ash
Honey
Natural
Cherry
Burnt



33x120 - 13"x48"

Ang. Gradone 120 Sx Barkwood

White
Ash
Honey
Natural
Cherry
Burnt



33x120 - 13"x48"

Ang. Gradone 120 Dx Barkwood

White
Ash
Honey
Natural
Cherry
Burnt



7,3x60 - 37/8"x24"

Battiscopa Barkwood

White
Ash
Honey
Natural
Cherry
Burnt

Imballi e pesi - Packing and weights - Verpackungen und Gewichte - Emballage et poids - Вес и упаковка

Formato Size Format Форматы (cm)	Scatola/Box				Pallet		
	Pzz./Scat.	Mq/Scat.	Kg/Scat.	Kg/Mq	Scatole	Mq	Kg
	Pcs/Box	Sqm/Box	Kg/Box	Kg/Sqm	Boxes	Sqm	Kr в палете
	Stck/Kart.	Qm/Kart.	Kg/Kart.	Kg/Qm	Kart.	Qm	
	Pcs/Boîte	Mc/Boîte	Kg/Boîte	Kg/Mc	Boîtes	Mc	
	Шт/Кор.	Кв.м/кор.	Кг в/кор.	Кг в/Кв.м	Коробок в палете	Кв.м	
30x180	4	2,16	47,52	22	24	51,84	1.140
30x120	4	1,44	31,7	22	24	34,56	761
20x120	6	1,44	31,7	22	36	51,84	1.141

Montato
su rete
On net
Auf Netz
Sur trame
Собрана на
сетке

Nome Name Nom Название	Formato Size Format Форматы (cm)	Pzz./Scat. Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boîte Шт/Кор.	Pzz./Comp. Pcs/Set Stck/Set Pcs/Set Штук в композиции	Comp./Scat. Set/Box Set/Kart. Set/Boîte Композиций в коробке	Pannelli/Scat. Panels/Box Panneele/Kart. Panneaux/Boîte Панелей в коробке
Battiscopa	7,3x60	14			
Gradone 120	33x120	2			
Ang. Grad. 120 Dx	33x120	1			
Ang. Grad. 120 Sx	33x120	1			

Consigli per la posa - Suggestion for laying - Ratschläge für die Verlegung - Conseil pour la pose - Советы по укладке

Viste le caratteristiche della serie
si consiglia:

- Fuga 2-3 mm
- Per i formati 15x120 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5
- Colore fuga
 - Ash Mapei 133 Kerakoll 04
 - Burnt Mapei 134 Kerakoll 04
 - Cherry Mapei 135 Kerakoll 52
 - Honey Mapei 132 Kerakoll 45
 - Natural Mapei 134 Kerakoll 04
 - White Mapei 132 Kerakoll 45

Considering the characteristics of this series
we suggest:

- 2-3 mm joint
- For the sizes 15x120 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested
- Grouting colour
 - Ash Mapei 133 Kerakoll 04
 - Burnt Mapei 134 Kerakoll 04
 - Cherry Mapei 135 Kerakoll 52
 - Honey Mapei 132 Kerakoll 45
 - Natural Mapei 134 Kerakoll 04
 - White Mapei 132 Kerakoll 45

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie
es empfiehlt sich:

- 2-3 mm. Fuge
- Für Formate 15x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt
- Farbe der Fuge
 - Ash Mapei 133 Kerakoll 04
 - Burnt Mapei 134 Kerakoll 04
 - Cherry Mapei 135 Kerakoll 52
 - Honey Mapei 132 Kerakoll 45
 - Natural Mapei 134 Kerakoll 04
 - White Mapei 132 Kerakoll 45

Vu les caractéristiques de la série, nous
conseillons:

- Joint 2-3 mm
- Pour les formats 15x120, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5
- Couleur de joint
 - Ash Mapei 133 Kerakoll 04
 - Burnt Mapei 134 Kerakoll 04
 - Cherry Mapei 135 Kerakoll 52
 - Honey Mapei 132 Kerakoll 45
 - Natural Mapei 134 Kerakoll 04
 - White Mapei 132 Kerakoll 45

В силу характеристик данной серии
рекомендуется:

- Шов 2-3 мм
- Для форматов 15x120 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5
- Цвет шов
 - Ash Mapei 133 Kerakoll 04
 - Burnt Mapei 134 Kerakoll 04
 - Cherry Mapei 135 Kerakoll 52
 - Honey Mapei 132 Kerakoll 45
 - Natural Mapei 134 Kerakoll 04
 - White Mapei 132 Kerakoll 45

Certificazioni - Certifications - Zertifizierungen - Certifications - Сертификаты

Coefficient of friction ASTM C 1028 - 2006 Dry $\mu > 0,6$ Wet $\mu > 0,6$ Natural Surface - Anti Slip	BOT 3000 (DCOF) ANSI A 137.1:2012 VERSION 1 WET DCOF $\geq 0,42$ Natural Surface - Anti Slip
---	--



RET	V3		5	R10	A
Rettificato	Piastrelle con media variazione di tono e disegno	Ingelivo	Gruppo di usura superficiale	DIN 51130	DIN 51097
Rectified	Tiles with moderate shade and aspect variation	Frost resistant	Surface abrasion group	Classificazione antiscivolosità	Classificazione antiscivolosità
Kalibriert	Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalität und Muster	Frostsicher	Rutschbestaendigkeit	Antislip	Antislip
Rectifié	Carreaux avec modérée différence de nuance et structure	Résistance au gel	Degré de usure superficielle	Rutschhemmungsklassifi- zierung	Rutschhemmungsklassifi- zierung
Ректифицированная	Плитка со средним изменением тона и рисунка	Морозостойкая	Группа истираемости поверхности	Classification glissement	Classification glissement
				Классификация устойчивости к скольжению	Классификация устойчивости к скольжению
					
					Spessore mm
					Thickness mm
					Dike mm.
					Epaisseur mm
					Толщина MM



Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable.
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino

44047 Terre del Reno (FE) ITALY

T. +39 0532 844111

F. Italia +39 0532 846113

F. Export +39 0532 844209

info@ceramicasantagostino.it

www.ceramicasantagostino.it



#AgostinoLover