

FRAGMENTS

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN



TUTTO CAMBIA E SI TRASFORMA.
NOI LO SAPPIAMO BENE E ABBIAMO DECISO DI ACCETTARE LA SFIDA
DINAMICA DEL CAMBIAMENTO INDOSSANDO UN NUOVO ABITO.
ABBIAMO DECISO DI GUARDARCI ALLO SPECCHIO PERCHÉ I TEMPI
ERANO MATURI PER COMPIERE UN BILANCIO E COSÌ, DOPO AVER
SCOPERTO E RISCOPERTO TANTO DI NOI.
ABBIAMO VOLUTO COMUNICARE ANCHE ALL'ESTERNO NUOVE E
RINNOVATE CONSAPEVOLEZZE.
CON IL PROCESSO DI REBRANDING CHE ABBIAMO MESSO IN ATTO,
CERAMICHE PIEMME - FLOOR AND MORE, RAPPRESENTERÀ:
TECNOLOGIA, ESSENZIALITÀ, QUALITÀ E CAPACITÀ DI ADATTARSI
TRASVERSALMENTE ALLE SCELTE DI STILE, MA SOPRATTUTTO DI
VITA, DEI NOSTRI CLIENTI.

CERAMI-

CHE

PIEMME

EVERYTHING CHANGES AND EVOLVES. WE ARE WELL AWARE OF THIS, AND WE DECIDED TO TAKE UP THE DYNAMIC CHALLENGE OF CHANGE BY PUTTING ON A NEW OUTFIT. WE DECIDED TO TAKE A CLOSE LOOK AT OURSELVES BECAUSE THE TIME WAS RIPE TO TAKE STOCK, THEN AFTER WE FOUND OUT - AND REDISCOVERED - A LOT ABOUT OURSELVES, WE DECIDED TO SHARE OUR NEW, REVAMPED KNOWLEDGE WITH THE OUTSIDE WORLD AS WELL. WITH THE PROCESS OF REBRANDING THAT WE HAVE IMPLEMENTED, CERAMICHE PIEMME - FLOOR AND MORE, WILL REPRESENT: TECHNOLOGY, ESSENTIALS, QUALITY AND THE CAPACITY FOR ALL-EMBRACING ADAPTATION TO OUR CLIENTS' STYLE CHOICES, AND EVEN MORE IMPORTANTLY, THEIR LIFESTYLE CHOICES.

ALLES VERÄNDERT UND VERWANDELT SICH. DAS WISSEN WIR GUT, UND WIR NEHMEN DIE DYNAMISCHE HERAUSFORDERUNG DES WANDELS AN. NEU GEKLEIDET. WIR HABEN UNS IM SPIEGEL BETRACHTET, DENN DIE ZEIT WAR REIF, UM BILANZ ZU ZIEHEN. UND NACHDEM WIR VIEL VON UNS ENTDECKT UND WIEDERENTDECKT HABEN, WOLLTEN WIR UNSER NEUES UND ERNEUERTES BEWUSST- SEIN AUCH NACH AUSSEN KOMMUNIZIEREN. UNSER REBRANDING CERAMICHE PIEMME - FLOOR AND MORE STEHT FÜR: TECHNOLOGIE, MINIMALISMUS, QUALITÄT UND DIE FÄHIGKEIT, SICH DEN STIL- UND VOR ALLEM DEN LEBENSENTSCHEIDUNGEN UNSERER KUNDEN ANZUPASSEN.

TOUT SE METAMORPHOSE ET SE TRANSFORME. NOUS LE SA- VONS FORT BIEN, ET C'EST POURQUOI NOUS AVONS RELEVÉ LE GRAND DÉFI DU CHANGEMENT EN RENOUVELANT NOTRE LOOK. NOUS AVONS FIXÉ L'IMAGE QUE NOUS REFLETAIT LE MIROIR, PARCE QU'IL ÉTAIT TEMPS POUR NOUS DE FAIRE LE POINT DE LA SITUATION. NOUS AVONS ALORS DÉCOUVERT ET REDECOUVERT UNE FOULE DE CHOSES SUR NOUS, ET C'EST AINSI QUE NOUS AVONS VULU COMMUNIQUER AU MONDE EXTERIEUR UNE PRISE DE CONSCIENCE NOUVELLE ET RENOUVELEE. NOUS AVONS MIS EN ŒUVRE UN PROCES- SUS DE REBRANDING, CERAMICHE PIEMME - FLOOR AND MORE, QUI REPRESENTERA : TECHNOLOGIE, SOBRIÉTÉ, QUALITÉ ET CAPACITÉ D'ADAPTATION TOTALE AUX CHOIX DE STYLE ET DE VIE DE NOTRE CLIENTÈLE.

FRAG- MENTS

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN

PROPRIO COME I "FRAMMENTI DI UN DISCORSO AMOROSO"
LA COLLEZIONE DISEGNATA DA PIERRE CHARPIN PER CERAMICHE
PIEMME INSEGUE IL MOVIMENTO, NON HA TRAMA, SE NON
QUELLA DELL'INDAGINE SUL LINGUAGGIO DELLE FORME.
OGNI ELEMENTO CERAMICO DIVENTA LEMMA DI UN
VOCABOLARIO VISIVO IN CUI IL PROCESSO DI SOTTRAZIONE,
TIPICO DI CHARPIN È FUNZIONALE ALL'AGGREGARE,
ALL'ORGANIZZARE I FRAMMENTI IN DISCORSO.
UN'ESTETICA DELL'ARTICOLAZIONE CHE, PARTENDO DA
IMPRONTE, SEGNI, FORME, CONSEGNA AL PROGETTO DI
SUPERFICI E SPAZI UNA NUOVA DIMENSIONE SENSORIALE.
NELLE DECLINAZIONI OBLONG E FORM LE FORME EVOCANO
SE STESSE. E' LA LORO COMBINAZIONE A CREARE UN EFFETTO
PITTORICO INSIEME ALLA SCOMPOSIZIONE E RICOMPOSIZIONE
DI PIÙ MATERIALI PER LE STESSE SUPERFICI: L'EFFETTO
BRILLANTE E CONTINUO DELLA RESINA, I GIOCHI DECORATIVI
IN LEGNO. L'UTILIZZO DELLA MAIOLICA SULLE PARETI.
FRAGMENTS DESIGNED BY PIERRE CHARPIN PROPONE UNA
POETICA DEL FRAMMENTO LEGATA ALL'IDEA DI UN PROGETTO
APERTO, LIBERO DA OGNI VINCOLO FORMALE.

JUST LIKE THE "FRAGMENTS OF A LOVER'S DISCOURSE"
THE COLLECTION DESIGNED BY PIERRE CHARPIN FOR
CERAMICHE PIEMME FOLLOWS MOVEMENT AND HAS NO
PLOT EXCEPTING THE INVESTIGATION INTO THE LANGUA-
GE OF SHAPES. EACH CERAMIC PIECE BECOMES A LEMMA
OF A VISUAL VOCABULARY WHEREIN THE PROCESS OF
SUBTRACTION, TYPICAL OF CHARPIN, IS FUNCTIONAL TO
AGGREGATION, TO THE ORGANIZATION OF FRAGMENTS OF
THE DISCOURSE. AN AESTHETICS OF ARTICULATION WHICH,
STARTING WITH FOOTPRINTS, SIGNS AND SHAPES GIVES THE
PLANNING OF SURFACES AND SPACES A NEW SENSORIAL
DIMENSION. IN THE OBLONG AND FORM VERSIONS, THE
SHAPES EVOKE THEMSELVES. IT IS THEIR COMBINATION
WHICH CREATES A PICTORIAL EFFECT TOGETHER WITH THE
DECOMPOSITION AND RE-COMPOSITION OF SEVERAL
MATERIALS FOR THE SAME SURFACES: THE SHINY AND
CONTINUOUS EFFECT OF RESIN, THE DECORATIVE WOOD
EFFECTS, THE USE OF MAJOLICA ON THE WALLS. FRAGMENTS
DESIGNED BY PIERRE CHARPIN PRESENTS A POETRY OF
FRAGMENT TIED TO THE IDEA OF AN OPEN PROJECT, FREE OF
ALL FORMAL RESTRAINTS.

EBENSO WIE DIE „FRAGMENTE EINER SPRACHE DER LIEBE“
FOLGT DIE VON PIERRE CHARPIN FÜR CERAMICHE PIEMME
ENTWORFENE KOLLEKTION DER BEWEGUNG, OHNE FESTE
STRUKTUR AUSSER JENER EINER UNTERSUCHUNG DER FOR-
MENSPRACHE. JEDES KERAMIKELEMENT WIRD ZUM STI-
CHWORT EINES VISUELLEN WÖRTERBUCHS, IN DEM DER FÜR
CHARPIN TYPISCHE PROZESS DER SUBTRAKTION ZUR VERBIN-
DUNG UND ORGANISATION DER FRAGMENTE ZU EINER REDE
FÜHRT. EINE ÄSTHETIK DER ARTIKULATION, DIE DEM PROJEKT
AUS OBERFLÄCHEN UND RÄUMEN, AUSGEHEND VON
SPUREN, ZEICHEN UND FORMEN, EINE NEUE, SINNLICHE
DIMENSION VERLEIHT. IN DEN AUSFÜHRUNGEN OBLONG
UND FORM VERWEISEN DIE FORMEN AUF SICH SELBST. AUS
IHRER KOMBINATION ENTSTEHT EIN MALERISCHER EFFEKT,
IM ZUSAMMENWIRKEN MIT DER ZERLEGUNG UND WIEDER-
ZUSAMMENFÜGUNG MEHRERER MATERIALIEN FÜR DIESEL-
BEN OBERFLÄCHEN: DER GLANZ UND DIE KONTINUITÄT VON
HARZ, DEKORATIVEN SPIELEN AUS HOLZ, MAJOLIKEN AN
DEN WÄNDEN. FRAGMENTS DESIGNED BY PIERRE CHARPIN
BIETET EINE POETIK DES FRAGMENTS IM KONTEXT DER IDEE
EINES OFFENEN UND ALLER FORMELLEN RESTRIKTIONEN
BEFREITEN PROJEKTS.

A LA MANIÈRE DES "FRAGMENTS D'UN DISCOURS AMOU-
REUX", LA COLLECTION DESSINÉE PAR PIERRE CHARPIN
POUR CERAMICHE PIEMME ÉPOUSE LE MOUVEMENT ; ELLE
N'A PAS DE TRAME SI CE N'EST L'ANALYSE DU LANGAGE DES
FORMES. CHAQUE ÉLÉMENT CÉRAMIQUE DEVIENT LE LEMME
D'UN DICTIONNAIRE VISUEL OÙ LE PROCESSUS DE SOU-
STRACTION, PROPRE À CHARDIN, SERT À L'AGRÉGATION, À
L'ORGANISATION DES FRAGMENTS EN DISCOURS.
UNE ESTHÉTIQUE DE L'ARTICULATION QUI, PAR LE BIAIS
D'EMPREINTES, DE SIGNES ET DE FORMES, CONFÈRE AU
PROJET DE SURFACES ET D'ESPACES UNE NOUVELLE DIMEN-
SION SENSORIELLE. DANS LES VERSIONS OBLONG ET FORM,
LES FORMES SONT DES ÉVOCATIONS D'ELLES-MÊMES. LEUR
ASSOCIATION CRÉE UN EFFET PICTURAL DE MÊME QUE LA
DÉCOMPOSITION ET LA RECOMPOSITION DE PLUSIEURS
MATÉRIAUX POUR LES MÊMES SURFACES : L'EFFET BRILLANT
ET CONTINU DE LA RÉSINE, LES JEUX DÉCORATIFS EN BOIS,
L'UTILISATION DE LA FAÏENCE SUR LES MURS.
FRAGMENTS DESIGNED BY PIERRE CHARPIN PROPOSE UNE
POÉTIQUE DU FRAGMENT LIÉE À L'IDÉE D'UN PROJET OU-
VERT, LIBRE DE TOUT LIEN FORMEL.

INDICE

CONTENTS

INHALT INDEX

RESIN CLOUD
INGRESSO / ENTRANCE
EINGANG / ENTREE

09



RESIN TAN
SOGGIORNO / LIVING ROOM
WOHNZIMMER / SALON

15



RESIN CHARCOAL
COFFEE BAR / COFFEE BAR
COFFEE BAR / BAR

21



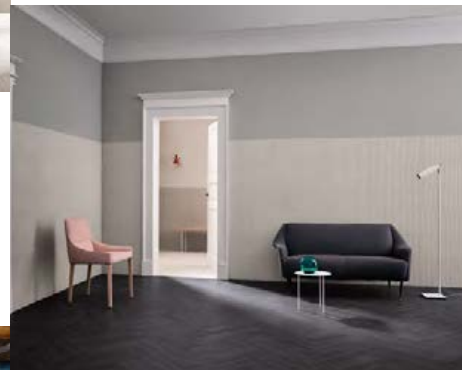
RESIN MILK+CLOUD+TAN
SOGGIORNO / LIVING ROOM
WOHNZIMMER / SALON

13



WOOD CHARCOAL
+RESIN CLOUD
LIVING / LIVING AREA
SALON / LIVING

17



RESIN CLOUD+MILK
HOTEL AREA RELAX
LOUNGE AREA
ENTSPANNUNGSBEREICH
ESPACE DETENTE

23



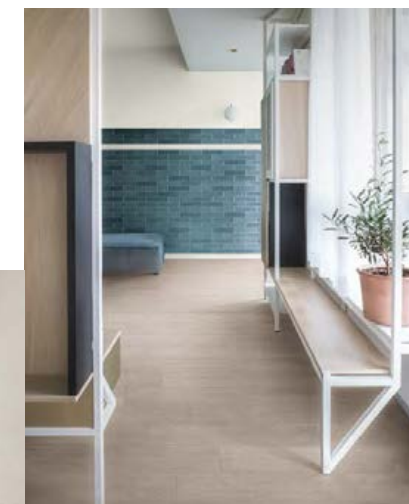
25

RESIN CLOUD+MILK
BAGNO / BATHROOM
BAD / SALLE DE BAINS



29

WOOD TAN
+MAIOLICA OCEAN+MILK
CONCEPT STORE



WOOD TAN+RESIN MILK
PASTICCERIA / PASTRY SHOP
KONFITOREI / PATISSERIE

31

ABBINAMENTI / MATCHINGS
PASSENDE KOMBINATIONEN
COLORIS COMPATIBLES

66 / 68

CARATTERISTICHE TECNICHE / TECHNICAL CHARACTERISTICS
TECHNISCHE DATEN / CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

IN EVI DE NZA

HIGHLIGHTS

3

ESPRESSIONI
MATERICHE

MATERIAL EXPRESSIONS
STOFFLICHE AUSDRUCKSFORMEN
EXPRESSIONS MATERIQUES

RESIN

WOOD

MAIOLICA

RESIN

COLORI

COLOURS
FARBEN
COULEURS

WOOD

MAIOLICA

3

SPESSORI

TICKNESS
STARKE
EPAISSEUR

⅞ 10,5 mm
⅝ 9,5 mm
⅜ 8,5 mm

4+2+1

FORMATI

SIZES
FORMATE
FORMATS

RESIN

60x120 (24"x48") NAT/RET
80x80 (31^{1/2}"x31^{1/2}") NAT/RET
60x60 (24"x24") NAT/RET | BOCCIARDATO RET
30x60 (12"x24") NAT/RET

WOOD

20x120 (8"x48") NAT/RET | OUTDOOR RET
10x60 (4"x24") NAT/RET

MAIOLICA

7,5x30 (3"x12") NAT

3

STRUTTURE RESIN

RESIN STRUCTURES
STRUKTUREN RESIN
STRUCTURES RESIN

2

DECORI RESIN

RESIN DECORS
DEKORE RESIN
DECORS RESIN

FORM

HATCH

DUNE

PAIN

OBLONG

2

DESTINAZIONI

D'USO

INTENDED USES
VERWENDUNGSZWECKE
DOMAINES D'APPLICATION

PAVIMENTO +
RIVESTIMENTO

FLOOR+WALL TILES
BODENFLIESE+WANDFLIESEN
SOL+REVÊTEMENT

1

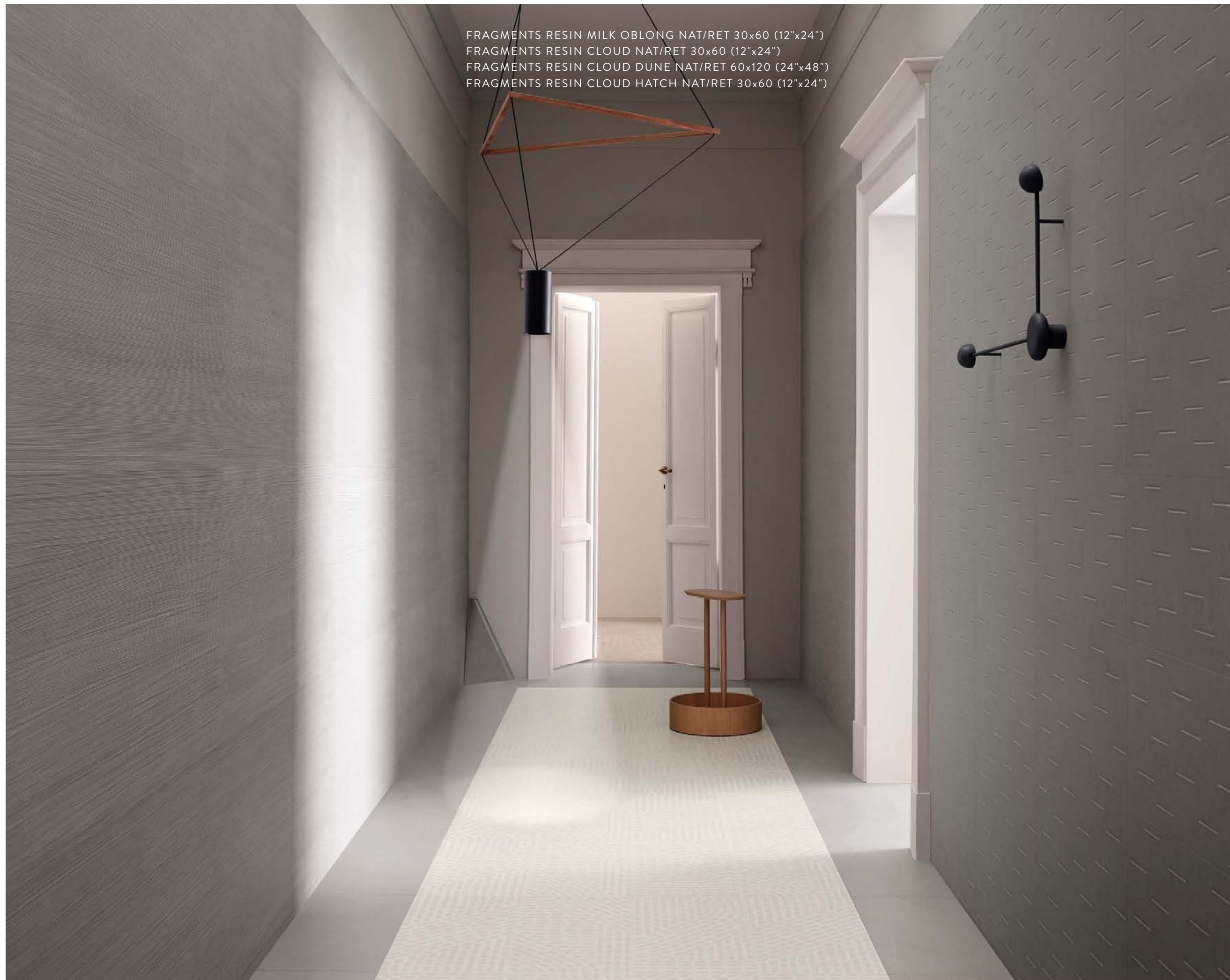
MOSAICO

MOSAIC
MOSAİK
MOSAÏQUE

MOSAICO

RESIN CLOUD+ MILK

FRAGMENTS RESIN MILK OBLONG NAT/RET 30x60 (12"x24")
FRAGMENTS RESIN CLOUD NAT/RET 30x60 (12"x24")
FRAGMENTS RESIN CLOUD DUNE NAT/RET 60x120 (24"x48")
FRAGMENTS RESIN CLOUD HATCH NAT/RET 30x60 (12"x24")



FRAGMENTS RESIN MILK OBLONG NAT/RET 30x60 (12"x24")
FRAGMENTS RESIN CLOUD NAT/RET 30x60 (12"x24")
FRAGMENTS RESIN CLOUD DUNE NAT/RET 60x120 (24"x48")



RESIN CLOUD+ MILK

FRAGMENTS RESIN MILK OBLONG NAT/RET 30x60 (12"x24")
FRAGMENTS RESIN CLOUD NAT/RET 30x60 (12"x24")
FRAGMENTS RESIN CLOUD DUNE NAT/RET 60x120 (24"x48")



RESIN MILK+CLOUD +TAN



FRAGMENTS RESIN MILK NAT/RET 80x80 (31¹/₂"x31¹/₂")
FRAGMENTS RESIN CLOUD MOSAICO NAT/RET 30x30 (12"x12")
FRAGMENTS RESIN TAN MOSAICO NAT/RET 30x30 (12"x12")

FRAGMENTS RESIN TAN OBLONG NAT/RET 60x60 (24"x24") - 30x60 (12"x24")
FRAGMENTS RESIN CLOUD NAT/RET 30x60 (12"x24")



RESIN TAN+ CLOUD

FRAGMENTS RESIN TAN OBLONG NAT/RET 60x60 (24"x24")



WOOD CHARCOAL RESIN CLOUD

FRAGMENTS WOOD CHARCOAL NAT/RET 10x60 (4"x24")



FRAGMENTS WOOD CHARCOAL NAT/RET 10x60 (4"x24")
FRAGMENTS RESIN CLOUD HATCH NAT/RET 30x60 (12"x24")



FRAGMENTS RESIN CHARCOAL FORM NAT/RET 60x60 (24"x24")
FRAGMENTS MAIOLICA FERN NAT 7,5x30 (3"x12")



RESIN
CHARCOAL
MAIOLICA
FERN

RESIN CHAR- COAL

FRAGMENTS RESIN TAN NAT/RET 80x80 (31¹/₂"x31¹/₂")
FRAGMENTS RESIN MILK PAINT NAT/RET 15x90 (6"x36")



FRAGMENTS RESIN CHARCOAL NAT/RET 60x120 (24"x48")
FRAGMENTS RESIN CHARCOAL PAINT NAT/RET 15x90 (6"x36")



FRAGMENTS RESIN CLOUD NAT/RET 60x120 (24"x48")
 FRAGMENTS RESIN CLOUD BOCCIARDATO RET 60x60 (24"x24")
 FRAGMENTS RESIN MILK HATCH NAT/RET 30x60 (12"x24")



RESIN CLOUD +MILK

FRAGMENTS RESIN MILK HATCH NAT/RET 30x60 (12"x24")



FRAGMENTS RESIN CLOUD FORM NAT/RET 60x60 (24"x24")
FRAGMENTS RESIN MILK NAT/RET 60x60 (24"x24")

RESIN MILK+ CLOUD



RESIN CLOUD

FRAGMENTS RESIN CLOUD FORM NAT/RET 60x60 (24"x24")



FRAGMENTS WOOD TAN NAT/RET 20x120 (8"x48")
FRAGMENTS MAIOLICA OCEAN NAT 7,5x30 (3"x12")
FRAGMENTS MAIOLICA MILK NAT 7,5x30 (3"x12")

WOOD TAN MAIOLICA OCEAN+MILK

WOOD TAN *RESIN MILK*



FRAGMENTS WOOD TAN NAT/RET 10x60 (4"x24")
FRAGMENTS RESIN MILK DUNE NAT/RET 60x120 (24"x48")



FRAGMENTS RESIN MILK 30x60 (12"x24")

FRAGMENTS RESIN MILK

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN

FORMATI

SIZES | FORMATE | FORMATS | 60x120 (24"x48") | 80x80 (31^{1/2}"x31^{1/2}") | 60x60 (24"x24") | 30x60 (12"x24")



▽ 9,5
▲

60x60 (24"x24")
01638 | RESIN MILK NAT/RET



▽ 9,5
▲

60x60 (24"x24")
01643 | RESIN MILK BOCCIARDATO RET



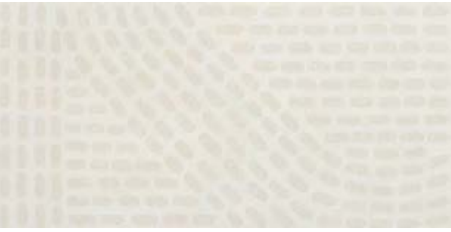
▽ 9,5
▲

30x60 (12"x24")
01648 | RESIN MILK NAT/RET



▽ 9,5
▲

60x60 (24"x24")
01657 | RESIN MILK OBLONG NAT/RET



▽ 9,5
▲

30x60 (12"x24")
01659 | RESIN MILK OBLONG NAT/RET



▽ 9,5
▲

30x60 (12"x24")
01662 | RESIN MILK HATCH NAT/RET



▽ 9,5
▲

30x30 (12"x12")
01673 | RESIN MILK MOSAICO NAT/RET

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

FRAGMENTS RESIN MILK

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN



80x80 (31^{1/2}"x31^{1/2}")
01634 | RESIN MILK NAT/RET



60x120 (24"x48")
01623 | RESIN MILK NAT/RET



60x120 (24"x48")
01628 | RESIN MILK DUNE NAT/RET

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



FRAGMENTS RESIN CLOUD 60x120 (24"x48")

FRAGMENTS RESIN CLOUD

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

FORMATI

SIZES | FORMATE | FORMATS | 60x120 (24"x48") | 80x80 (31¹/₂"x31¹/₂") | 60x60 (24"x24") | 30x60 (12"x24")



9,5

60x60 (24"x24")
01639 | RESIN CLOUD NAT/RET



9,5

60x60 (24"x24")
01644 | RESIN CLOUD BOCCIARDATO RET



9,5

30x60 (12"x24")
01649 | RESIN CLOUD NAT/RET



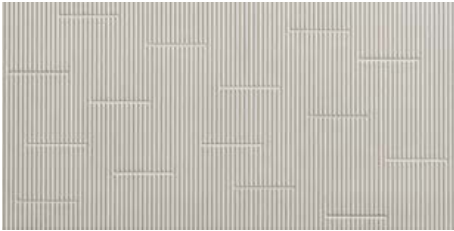
9,5

60x60 (24"x24")
01653 | RESIN CLOUD FORM NAT/RET



9,5

30x60 (12"x24")
01655 | RESIN CLOUD FORM NAT/RET



9,5

30x60 (12"x24")
01663 | RESIN CLOUD HATCH NAT/RET



9,5

30x30 (12"x12")
01674 | RESIN CLOUD MOSAICO NAT/RET

FRAGMENTS RESIN CLOUD

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



80x80 (31¹/₂"x31¹/₂")
01635 | RESIN CLOUD NAT/RET



60x120 (24"x48")
01624 | RESIN CLOUD NAT/RET



60x120 (24"x48")
01629 | RESIN CLOUD DUNE NAT/RET



FRAGMENTS RESIN TAN 60x60 (24"x24")

FRAGMENTS RESIN TAN

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

FORMATI

SIZES | FORMATE | FORMATS | 60x120 (24"x48") | 80x80 (31^{1/2}"x31^{1/2}") | 60x60 (24"x24") | 30x60 (12"x24")



▽ 9,5
▲

60x60 (24"x24")
01641 | RESIN TAN NAT/RET



▽ 9,5
▲

60x60 (24"x24")
01645 | RESIN TAN BOCCIARDATO RET



▽ 9,5
▲

30x60 (12"x24")
01651 | RESIN TAN NAT/RET



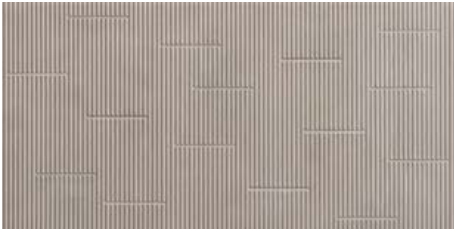
▽ 9,5
▲

60x60 (24"x24")
01658 | RESIN TAN OBLONG NAT/RET



▽ 9,5
▲

30x60 (12"x24")
01661 | RESIN TAN OBLONG NAT/RET



▽ 9,5
▲

30x60 (12"x24")
01664 | RESIN TAN HATCH NAT/RET



▽ 9,5
▲

30x30 (12"x12")
01675 | RESIN TAN MOSAICO NAT/RET

FRAGMENTS RESIN TAN

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



80x80 (31¹/₂"x31¹/₂")
01636 | RESIN TAN NAT/RET



60x120 (24"x48")
01625 | RESIN TAN NAT/RET



60x120 (24"x48")
01631 | RESIN TAN DUNE NAT/RET



FRAGMENTS RESIN CHARCOAL 80x80 (31^{1/2}"x31^{1/2}")

FRAGMENTS
RESIN CHARCOAL

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

FORMATI

SIZES | FORMATE | FORMATS | 60x120 (24"x48") | 80x80 (31^{1/2}"x31^{1/2}") | 60x60 (24"x24") | 30x60 (12"x24")



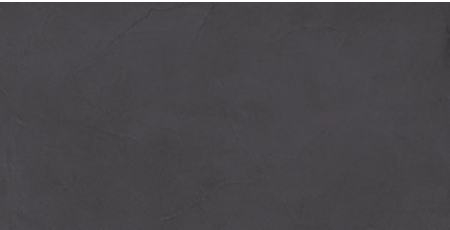
▽ 9,5
▲

60x60 (24"x24")
01642 | RESIN CHARCOAL NAT/RET



▽ 9,5
▲

60x60 (24"x24")
01646 | RESIN CHARCOAL BOCCIARDATO RET



▽ 9,5
▲

30x60 (12"x24")
01652 | RESIN CHARCOAL NAT/RET



▽ 9,5
▲

60x60 (24"x24")
01654 | RESIN CHARCOAL FORM NAT/RET



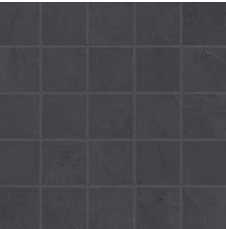
▽ 9,5
▲

30x60 (12"x24")
01656 | RESIN CHARCOAL FORM NAT/RET



▽ 9,5
▲

30x60 (12"x24")
01665 | RESIN CHARCOAL HATCH NAT/RET



▽ 9,5
▲

30x30 (12"x12")
01676 | RESIN CHARCOAL MOSAICO NAT/RET

FRAGMENTS

RESIN CHARCOAL

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



80x80 (31¹/₂"x31¹/₂")
01637 | RESIN CHARCOAL NAT/RET



60x120 (24"x48")
01627 | RESIN CHARCOAL NAT/RET



60x120 (24"x48")
01632 | RESIN CHARCOAL DUNE NAT/RET



FRAGMENTS MAIOLICA FERN 7,5x30 (3"x12")

FRAGMENTS MAIOLICA

DESIGNED BY PIERRE CHARPIN

FORMATI

SIZES | FORMATE | FORMATS 7,5x30 (3"x12")

PASTA BIANCA
WHITE BODY
WEIßHERBIG
PÂTE BLANCHE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE



7,5x30 (3"x12")
01746 | MAIOLICA MILK NAT



7,5x30 (3"x12")
01868 | MAIOLICA BULLNOSE MILK



7,5x7,5 (3"x3")
01875 | MAIOLICA CORNER MILK



7,5x30 (3"x12")
01747 | MAIOLICA CLOUD NAT



7,5x30 (3"x12")
01869 | MAIOLICA BULLNOSE CLOUD



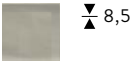
7,5x7,5 (3"x3")
01876 | MAIOLICA CORNER CLOUD



7,5x30 (3"x12")
01748 | MAIOLICA TAN NAT



7,5x30 (3"x12")
01871 | MAIOLICA BULLNOSE TAN



7,5x7,5 (3"x3")
01877 | MAIOLICA CORNER TAN



7,5x30 (3"x12")
01749 | MAIOLICA CHARCOAL NAT



7,5x30 (3"x12")
01872 | MAIOLICA BULLNOSE CHARCOAL



7,5x7,5 (3"x3")
01878 | MAIOLICA CORNER CHARCOAL



7,5x30 (3"x12")
01751 | MAIOLICA OCEAN NAT



7,5x30 (3"x12")
01873 | MAIOLICA BULLNOSE OCEAN



7,5x7,5 (3"x3")
01879 | MAIOLICA CORNER OCEAN



7,5x30 (3"x12")
01752 | MAIOLICA FERN NAT



7,5x30 (3"x12")
01874 | MAIOLICA BULLNOSE FERN



7,5x7,5 (3"x3")
01881 | MAIOLICA CORNER FERN



FRAGMENTS WOOD MILK 10x60 (4"x24")

FRAGMENTS

WOOD MILK

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

FORMATI

SIZES | FORMATE | FORMATS 10x60 (4"x24") | 20x120 (8"x48")



▽ 9,5
▲

10x60 (4"x24")
01776 | WOOD MILK NAT/RET



▽ 10,5
▲

20x120 (8"x48")
01677 | WOOD MILK NAT/RET



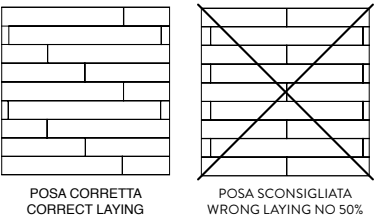
▽ 10,5
▲

20x120 (8"x48")
01682 | WOOD MILK OUTDOOR RET



▽ 10,5
▲

15x90 (6"x36")
01666 | RESIN MILK PAINT NAT/RET



PER UN RISULTATO DI POSA OTTIMALE SI CONSIGLIA DI PRELEVARE
I LISTONI DA 5 SCATOLE CONTEMPORANEAMENTE.
FOR BEST INSTALLATION RESULTS, WE SUGGEST TAKING
THE FLOORBOARD TILES FROM 5 BOXES AT THE SAME TIME.



FRAGMENTS WOOD CLOUD 20x120 (8"x48")

FRAGMENTS WOOD CLOUD

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

FORMATI

SIZES | FORMATE | FORMATS 10x60 (4"x24") | 20x120 (8"x48")



▽
▲ 9,5

10x60 (4"x24")
01777 | WOOD CLOUD NAT/RET



▽
▲ 10,5

20x120 (8"x48")
01678 | WOOD CLOUD NAT/RET



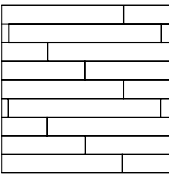
▽
▲ 10,5

20x120 (8"x48")
01683 | WOOD CLOUD OUTDOOR RET

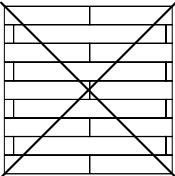


▽
▲ 10,5

15x90 (6"x36")
01667 | RESIN CLOUD PAINT NAT/RET



POSA CORRETTA
CORRECT LAYING



POSA SCONSIGLIATA
WRONG LAYING NO 50%

PER UN RISULTATO DI POSA OTTIMALE SI CONSIGLIA DI PRELEVARE
I LISTONI DA 5 SCATOLE CONTEMPORANEAMENTE.
FOR BEST INSTALLATION RESULTS, WE SUGGEST TAKING
THE FLOORBOARD TILES FROM 5 BOXES AT THE SAME TIME.



FRAGMENTS WOOD TAN 10x60 (4"x24")

FRAGMENTS WOOD TAN

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

FORMATI

SIZES | FORMATE | FORMATS 10x60 (4"x24") | 20x120 (8"x48")



▽ 9,5
▲

10x60 (4"x24")
01778 | WOOD TAN NAT/RET



▽ 10,5
▲

20x120 (8"x48")
01679 | WOOD TAN NAT/RET



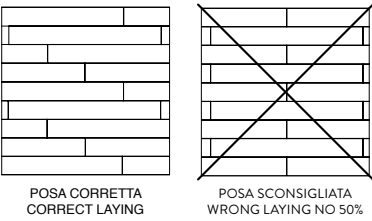
▽ 10,5
▲

20x120 (8"x48")
01684 | WOOD TAN OUTDOOR RET



▽ 10,5
▲

15x90 (6"x36")
01668 | RESIN TAN PAINT NAT/RET



PER UN RISULTATO DI POSA OTTIMALE SI CONSIGLIA DI PRELEVARE
I LISTONI DA 5 SCATOLE CONTEMPORANEAMENTE.
FOR BEST INSTALLATION RESULTS, WE SUGGEST TAKING
THE FLOORBOARD TILES FROM 5 BOXES AT THE SAME TIME.

FRAGMENTS WOOD CHARCOAL 20x120 (8"x48")

FRAGMENTS

WOOD CHARCOAL

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

FORMATI

SIZES | FORMATE | FORMATS 10x60 (4"x24") | 20x120 (8"x48")



9,5

10x60 (4"x24")
01779 | WOOD CHARCOAL NAT/RET



10,5

20x120 (8"x48")
01681 | WOOD CHARCOAL NAT/RET



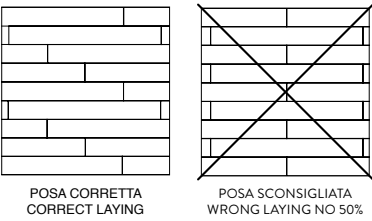
10,5

20x120 (8"x48")
01685 | WOOD CHARCOAL OUTDOOR RET



10,5

15x90 (6"x36")
01669 | RESIN CHARCOAL PAINT NAT/RET



PER UN RISULTATO DI POSA OTTIMALE SI CONSIGLIA DI PRELEVARE
I LISTONI DA 5 SCATOLE CONTEMPORANEAMENTE.
FOR BEST INSTALLATION RESULTS, WE SUGGEST TAKING
THE FLOORBOARD TILES FROM 5 BOXES AT THE SAME TIME.

FRAGMENTS RESIN



FASCE DI PREZZO

PRICE RANGE
PREIS GRUPPE
NIVEAU DE PRIX

	FORMATI SIZES																
		60x120 - 24"x48"		DUNE 60x120 - 24"x48"		80x80 - 31 ^{1/2} "x31 ^{1/2} "		60x60 - 24"x24"		FORM 60x60 - 24"x24"		OBLONG 60x60 - 24"x24"			DIN 51130	DIN 51097	DCOF
		▼ 10,5		▼ 10,5		▼ 10,5		▼ 9,5		▼ 9,5		▼ 9,5					
 MILK	NAT/RET	01623	74	01628	79	01634	74	01638	55			01657	60	V2	R10	A	>0.42
	BOCCIARDATO							01643	56						R11	A+B+C	>0.42
 CLOUD	NAT/RET	01624	74	01629	79	01635	74	01639	55	01653	60			V2	R10	A	>0.42
	BOCCIARDATO							01644	56						R11	A+B+C	>0.42
 TAN	NAT/RET	01625	74	01631	79	01636	74	01641	55			01658	60	V2	R10	A	>0.42
	BOCCIARDATO							01645	56						R11	A+B+C	>0.42
 CHARCOAL	NAT/RET	01627	74	01632	79	01637	74	01642	55	01654	60			V2	R10	A	>0.42
	BOCCIARDATO							01646	56						R11	A+B+C	>0.42

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

FASCE DI PREZZO

PRICE RANGE
PREIS GRUPPE
NIVEAU DE PRIX

	FORMATI SIZES																						
		30x60 - 12"x24"		FORM 30x60 - 12"x24"		OBLONG 30x60 - 12"x24"		HATCH 30x60 - 12"x24"		MOSAICO 30x30 - 12"x12"		PAINT 15x90 - 6"x36"		GRADINO 30x60 - 12"x24"		BATTISCOPA 6,5x120 - 2'10"x48"		BATTISCOPA 8x60 - 3'10"x24"			DIN 51130	DIN 51097	DCOF
		▼ 9,5		▼ 9,5		▼ 9,5		▼ 9,5		▼ 9,5		▼ 10,5		▼ 9,5		▼ 10,5		▼ 9,5					
 MILK	NAT/RET	01648	50			01659	60	01662	56	01673	16	01666	70	01851	20	01842	13	01846	7	V2	R10	A	>0.42
	BOCCIARDATO																						
 CLOUD	NAT/RET	01649	50	01655	60			01663	56	01674	16	01667	70	01852	20	01843	13	01847	7	V2	R10	A	>0.42
	BOCCIARDATO																						
 TAN	NAT/RET	01651	50			01661	60	01664	56	01675	16	01668	70	01853	20	01844	13	01848	7	V2	R10	A	>0.42
	BOCCIARDATO																						
 CHARCOAL	NAT/RET	01652	50	01656	60			01665	56	01676	16	01669	70	01854	20	01845	13	01849	7	V2	R10	A	>0.42
	BOCCIARDATO																						

FRAGMENTS WOOD

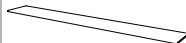
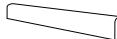
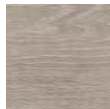


GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAMÉ FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

FASCE DI PREZZO

PRICE RANGE
PREIS GRUPPE
NIVEAU DE PRIX

FORMATI SIZES										
		20x120 - 8"x48"	OUTDOOR 20x120 - 8"x48"	10x60 - 4"x24"	GRADINO 20x120 - 8"x48"	BATTISCOPA 6,5x120 - 2 1/2"x48"	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	
		▼ ▲ 10,5	▼ ▲ 10,5	▼ ▲ 9,5	▼ ▲ 10,5	▼ ▲ 10,5				
 MILK	NAT/RET	01677 72	01682 73	01776 62	01859 71	01855 13	V2	R9 (NAT)	A	>0.42
								R11 (OUTDOOR)	A+B+C	
 CLOUD	NAT/RET	01678 72	01683 73	01777 62	01861 71	01856 13	V2	R9 (NAT)	A	>0.42
								R11 (OUTDOOR)	A+B+C	
 TAN	NAT/RET	01679 72	01684 73	01778 62	01862 71	01857 13	V2	R9 (NAT)	A	>0.42
								R11 (OUTDOOR)	A+B+C	
 CHARCOAL	NAT/RET	01681 72	01685 73	01779 62	01863 71	01858 13	V2	R9 (NAT)	A	>0.42
								R11 (OUTDOOR)	A+B+C	

FRAGMENTS MAIOLICA

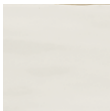
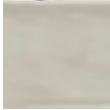
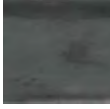
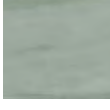


PASTA BIANCA
WHITE BODY
WEIßHERBIG
PÂTE BLANCHE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

FASCE DI PREZZO

PRICE RANGE
PREIS GRUPPE
NIVEAU DE PRIX

FORMATI SIZES							
					DIN 51130	DIN 51097	DCOF
	 8,5	 8,5	 8,5				
 MILK	NAT	01746 	01868 	01875 	V2		
 CLOUD	NAT	01747 	01869 	01876 	V2		
 TAN	NAT	01748 	01871 	01877 	V2		
 CHARCOAL	NAT	01749 	01872 	01878 	V2		
 OCEAN	NAT	01751 	01873 	01879 	V2		
 FERN	NAT	01752 	01874 	01881 	V2		

FRAGMENTS RESIN



IMBALLI

PACKING
VERPACKUNG
EMBALLAGE

FORMATI SIZES		 MM	 PEZZI SCATOLA PCS/BOX STCK/KARTON CARRE.AUX/BOÎTES	 MQ/SCATOLA SQMT/BOX M2/KARTON QM/BOÎTES	 KG/SCATOLA KGS/BOX KG/KARTON KG/BOÎTES	 SCATOLA/PALETTA BOXES/PALLET KARTON/PALLETE BOÎTES/PALLET	 MQ/PALLETTA SQMT/PALLET M2/PALETTE QM /PALLET	 KG/PALETTA KGS/PALLET KG/PALETTE KG/PALLET	 FORMATO PALETTA SIZE PALLET FORMAT PALETTE DIM. PALETTE
60x120 (24"x48") NAT/RET	P	10,5	2	1,440	34,00	27	38,88	918	120x80x75
60x120 (24"x48") DUNE NAT/RET	P	10,5	2	1,440	34,00	27	38,88	918	120x80x75
80x80 (31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ ") NAT/RET	P	10,5	2	1,280	31,50	40	51,20	1260	120x80x97
60x60 (24"x24") NAT/RET	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
60x60 (24"x24") BOCCIARDATO RET	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
60x60 (24"x24") FORM NAT/RET	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
60x60 (24"x24") OBLONG NAT/RET	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
30x60 (12"x24") NAT/RET	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
30x60 (12"x24") FORM NAT/RET	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
30x60 (12"x24") OBLONG NAT/RET	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
30x60 (12"x24") HATCH NAT/RET	P	9,5	6	1,080	22,50	40	43,20	900	120x80x75
30x30 (12"x12") MOSAICO NAT/RET	P	9,5	5	0,450	8,50	60	-	-	-
15x90 (6"x36") PAINT NAT/RET	P	9,5	8	1,080	25,30	48	51,84	1214	120x100x73

GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

IMBALLI

PACKING
VERPACKUNG
EMBALLAGE

FORMATI SIZES		 MM	 PEZZI SCATOLA PCS/BOX STCK/KARTON CARRE.AUX/BOÎTES	 MQ/SCATOLA SQMT/BOX M2/KARTON QM/BOÎTES	 KG/SCATOLA KGS/BOX KG/KARTON KG/BOÎTES	 SCATOLA/PALETTA BOXES/PALLET KARTON/PALLETE BOÎTES/PALLET	 MQ/PALLETTA SQMT/PALLET M2/PALETTE QM /PALLET	 KG/PALETTA KGS/PALLET KG/PALETTE KG/PALLET	 FORMATO PALETTA SIZE PALLET FORMAT PALETTE DIM. PALETTE
PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES									
30x60 (12"x24") GRADINO NAT/RET	P	9,5	6	1,080	21,50	48	-	-	-
8x60 (3 ¹ / ₈ "x24") BATTISCOPA NAT/RET	P	9,5	10	0,480 m.l. 6,00	11,00	72	-	-	-
6,5x120 (2 ¹ / ₂ "x48") BATTISCOPA NAT/RET	P	10,5	8	0,620 m.l. 4,99	14,00	48	-	-	-

FRAGMENTS WOOD



GRES FINE PORCELLANATO AD IMPASTO COLORATO
COLOURED-BODY FINE PORCELAIN STONEWARE
FEINSTEINZEUG AUS FARBIGER MASSE
GRÈS CÉRAME FIN À PÂTE COLORÉE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

IMBALLI

PACKING
VERPACKUNG
EMBALLAGE

FORMATI SIZES		▼ ▲ MM	 PEZZI SCATOLA PCS/BOX STCK/KARTON CARRE.AUX/BOÎTES	 MQ/SCATOLA SQMT/BOX M2/KARTON QM/BOÎTES	 KG/SCATOLA KGS/BOX KG/KARTON KG/BOÎTES	 SCATOLA/PALETTA BOXES/PALLET KARTON/PALLETE BOÎTES/PALLET	 MQ/PALLETTA SQMT/PALLET M2/PALETTE QM /PALLET	 KG/PALETTA KGS/PALLET KG/PALETTE KG/PALLET	 FORMATO PALETTA SIZE PALLET FORMAT PALETTE DIM. PALETTE
20x120 (8"x48") NAT/RET	P	10,5	4	0,960	21,12	36	34,56	760	120x80x55
20x120 (8"x48") OUTDOOR NAT/RET	P	10,5	4	0,960	21,12	36	34,56	760	120x80x55
10x60 (4"x24") NAT/RET	P	9,5	10	0,600	12,50	72	43,20	900	120x80x75

FORMATI SIZES		▼ ▲ MM	 PEZZI SCATOLA PCS/BOX STCK/KARTON CARRE.AUX/BOÎTES	 MQ/SCATOLA SQMT/BOX M2/KARTON QM/BOÎTES	 KG/SCATOLA KGS/BOX KG/KARTON KG/BOÎTES	 SCATOLA/PALETTA BOXES/PALLET KARTON/PALLETE BOÎTES/PALLET	 MQ/PALLETTA SQMT/PALLET M2/PALETTE QM /PALLET	 KG/PALETTA KGS/PALLET KG/PALETTE KG/PALLET	 FORMATO PALETTA SIZE PALLET FORMAT PALETTE DIM. PALETTE
PEZZI SPECIALI / SPECIAL PIECES									
20x120 (8"x48") GRADINO NAT/RET	P	10,5	4	0,960	21,12	36	-	-	-
6,5x120 (2 1/2"x48") BATTISCOPA NAT/RET	P	10,5	8	0,620 m.l. 4,99	14,00	48	-	-	-

FRAGMENTS MAIOLICA



PASTA BIANCA
WHITE BODY
WEIßHERBIG
PÂTE BLANCHE

TECNOLOGIA DIGITALE
DIGITAL TECHNOLOGY
DIGITAL TECHNOLOGIE
TECHNOLOGIE NUMÉRIQUE

IMBALLI

PACKING
VERPACKUNG
EMBALLAGE

FORMATI SIZES		▼ ▲ MM	 PEZZI SCATOLA PCS/BOX STCK/KARTON CARRE.AUX/BOÎTES	 MQ/SCATOLA SQMT/BOX M2/KARTON QM/BOÎTES	 KG/SCATOLA KGS/BOX KG/KARTON KG/BOÎTES	 SCATOLA/PALETTA BOXES/PALLET KARTON/PALLETE BOÎTES/PALLET	 MQ/PALLETTA SQMT/PALLET M2/PALETTE QM /PALLET	 KG/PALETTA KGS/PALLET KG/PALETTE KG/PALLET	 FORMATO PALETTA SIZE PALLET FORMAT PALETTE DIM. PALETTE
7,5x30 (3"x12") NAT	PB	8,5	22	0,50	7,29	120	60	875	120x80x75
7,5x30 (3"x12") BULLNOSE	PB	8,5	22	0,50	7,29	120	-	-	-
7,5x7,5 (3"x3") CORNER	PB	8,5	10	0,06	1,00	120	-	-	-

AB BINA MEN TI

MATCHINGS

PASSENDE KOMBINATIONEN COLORIS COMPATIBLES

UN PUNTO DI VISTA CONTEMPORANEO SU COLORI-MATERIA E AB-
BINABILITÀ CONSIGLIATI DAI NOSTRI ARCHITETTI E DESIGNER. UN
SUGGERIMENTO PER ISPIRAZIONI, RICERCA E MIX&MATCH, DALLA
MATERIA ALL'INTERIOR DESIGN, PASSANDO PER LE TENDENZE
DELLA MODA E DELL'ARREDAMENTO.

A CONTEMPORARY TAKE ON COLOURS, MATERIALS AND COMBI-
NATIONS RECOMMENDED BY OUR ARCHITECTS AND DESIGNERS.
A SUGGESTION FOR IDEAS, RESEARCH AND MIXING & MATCHING -
FROM THE MATERIAL TO THE INTERIOR DESIGN, PASSING THROU-
GH THE LATEST FASHION AND HOME DECOR TRENDS ON THE WAY.

EINE ZEITGEMÄSSE SICHT DER FARBEN, MATERIALIEN UND
KOMBINATIONEN, DIE UNSERE ARCHITEKTEN UND DESI-
GNER EMPFEHLEN. IDEEN ALS INSPIRATIONEN, STUDIEN
UND MIX&MATCH, VON DER MATERIE ÜBER MODE- UND EIN-
RICHTUNGSTRENDS ZUM INTERIEUR DESIGN.

UN POINT DE VUE CONTEMPORAIN SUR LES COULEURS/MATIÈRES
ET SUR LES ASSORTIMENTS RECOMMANDÉS PAR NOS
ARCHITECTES ET DESIGNERS. UN CONSEIL POUR LES INSPIRA-
TIONS, LA RECHERCHE ET LE MIX AND MATCH, DE LA MATIÈRE À
LA DÉCORATION D'INTÉRIEUR, EN PASSANT PAR LES TENDANCES
DE LA MODE ET DE L'AMEUBLEMENT.

ABBINAMENTI TRA SERIE

SERIES
COMBINATIONS
KOMBINATIONEN
AUS SERIEN
ASSORTIMENTS
SÉRIES

ABBINAMENTI CROMATICI

COLOUR
COMBINATIONS
FARBKOMBINATIONEN
ASSORTIMENTS
COULEURS



FRAGMENTS
FERN
(MAIOLICA)



FRAGMENTS
CHARCOAL
(RESIN, WOOD,
MAIOLICA)



FRAGMENTS
CLOUD
(RESIN, WOOD,
MAIOLICA)



PURESTONE
ANTRACITE



COTTAGE
CARPINO

MILK



FRAGMENTS
OCEAN
(MAIOLICA)



FRAGMENTS
TAN
(RESIN, WOOD,
MAIOLICA)



FRAGMENTS
MILK
(RESIN, WOOD,
MAIOLICA)



PURESTONE
PIOMBO



ARDESIA
BIANCO

CLOUD



FRAGMENTS
FERN
(MAIOLICA)



FRAGMENTS
CHARCOAL
(RESIN, WOOD,
MAIOLICA)



FRAGMENTS
CLOUD
(RESIN, WOOD,
MAIOLICA)



NEW STONE
LONDON GREY



MORE
BIANCO

TAN



FRAGMENTS
OCEAN
(MAIOLICA)



FRAGMENTS
TAN
(RESIN, WOOD,
MAIOLICA)



FRAGMENTS
MILK
(RESIN, WOOD,
MAIOLICA)



CLAYWOOD
PERLE



GEOSTONE
TERRA

CHARCOAL



FRAGMENTS
CHARCOAL
(RESIN, WOOD,
MAIOLICA)



FRAGMENTS
CLOUD
(RESIN, WOOD,
MAIOLICA)



CONCRETE
BLACK



WOOD SELECTION
DECAPE
ASH

OCEAN



FRAGMENTS
TAN
(RESIN, WOOD,
MAIOLICA)



FRAGMENTS
MILK
(RESIN, WOOD,
MAIOLICA)



CONCRETE
LIGHT GREY



COTTAGE
LARICE

FERN



PANTONE
COOL
GRAY 3 U



PANTONE
5405 U



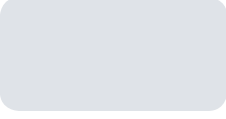
PANTONE
444 U



PANTONE
7536 U



PANTONE
5493 U



PANTONE
7541 U



PANTONE
625 U



PANTONE
COOL
GRAY 3 U



PANTONE
7501 U



PANTONE
612 U



PANTONE
5527 U



PANTONE
625 U



PANTONE
408 U



PANTONE
444 U



PANTONE
624 U



PANTONE
437 U



PANTONE
7543 U



PANTONE
5507 U

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS / TECHNISCHE DATEN / CARACTERISTIQUES TECHNIQUESFRAGMENTS RESIN

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO B1A EN 14411 - ISO 13006 - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS B1A EN 14411 - ISO 13006
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO-NORMEN GRUPPE B1A EN 14411 - ISO 13006 - CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE B1A EN 14411 - ISO 13006

	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE	USA TESTS	Valore medio Mean value Mittelwert Valeur moyenne		
				CERAMICHEPIEMME		CERAMICHEPIEMME		
	Lunghezza e larghezza Lenght and width / Länge und Breite / Longueur et largeur		±0,6% (±2,00 mm)					
	Spessore Thickness / Stärke / Epaisseur		±5% (±0,5 mm)					
	Rettilinearità lati Warpages of edges / Geradheit der Kanten / Réctitude des arêtes	ISO 10545.2	±0,5% (±1,5 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	In accordance		
	Ortogonalità Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité		±0,5% (±2,00 mm)					
	Planarità Flatness / Planität / Planimétrie		±0,5% (±2,00 mm)					
	Assorbimento % d'acqua Water absorption Wasseraufnahme % Absorption d'eau %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-373	In accordance		
	Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	ISO 10545.4	≥ 35N/mm²	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-648 250 LBS or greater	In accordance		
	Dilatazione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion between 20° and 100° C Lineare Wärmeausdehnung zwischen 20° und 100° C Dilatation thermique linéaire entre 20° et 100° C	ISO 10545.8	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Laut Angaben des herstelllers Selon les éléments du constructeur	≈ 7x10 ⁻⁶ C ⁻¹				
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	ISO 10545.9	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant				
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	ISO 10545.12	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-1026	In accordance		
	Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical attack Beständigkeit gegen Chemikalien Résistance à l'attaque chimique	ISO 10545.13	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Laut Angaben des herstelllers Selon les éléments du constructeur	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-650	In accordance		
	Resistenza dei colori alla luce Colours resistance to light Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière	DIN 51094	Nessuna alterazione No alteration Keine Veränderung Aucune altération	Conforme In accordance Erfüllt Conforme				
	Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenfestigkeit Résistance aux taches	ISO 10545.14	≥ Classe 3 Metodo di prova disponibile Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	Conforme In accordance Erfüllt Conforme				
		DIN 51130 *	9 ≤ R ≤13	NAT	R10	ASTM C-1028 * COF	NAT	
	Resistenza allo scivolamento Slippage resistance Rutschsicherheit Résistance au glissement			BOCCIARDATO	R11	≥ 0,6 Dry ≥ 0,6 Wet	BOCCIARDATO	
		DIN 51097 *	A,B,C	NAT	A	ANSI * 137.1-2012 DCOF	NAT	> 0.42
				BOCCIARDATO	A+B+C	> 0,42 Wet	BOCCIARDATO	> 0.42
	Pendulum slip test	BS EN 7976-2*	> 36 Dry > 36 Wet	NAT				
				BOCCIARDATO				

*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.
TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.
PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHEREIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.
LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE



CERAMICHEPIEMME
FLOOR AND MORE



CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL CHARACTERISTICS / TECHNISCHE DATEN / CARACTERISTIQUES TECHNIQUESFRAGMENTS WOOD

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO B1A EN 14411 - ISO 13006 - CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS B1A EN 14411 - ISO 13006
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO-NORMEN GRUPPE B1A EN 14411 - ISO 13006 - CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE B1A EN 14411 - ISO 13006

	CARATTERISTICA TECNICA TECHNICAL CHARACTERISTIC TECHNISCHE DATE CARACTÉRISTIQUE TECHNIQUE	NORMA NORM NORME	VALORE PRESCRITTO VALUE REQUIRED NORMVORGABE VALEUR PRESCRITE	VALORE MEDIO MEAN VALUE MITTELWERT VALEUR MOYENNE	USA TESTS	Valore medio Mean value Mittelwert Valeur moyenne		
				CERAMICHEPIEMME		CERAMICHEPIEMME		
	Lunghezza e larghezza Lenght and width / Länge und Breite / Longueur et largeur		±0,6% (±2,00 mm)					
	Spessore Thickness / Stärke / Epaisseur		±5% (±0,5 mm)					
	Rettilineità lati Warpages of edges / Geradheit der Kanten / Réctitude des arêtes	ISO 10545.2	±0,5% (±1,5 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	In accordance		
	Ortogonalità Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité		±0,5% (±2,00 mm)					
	Planarità Flatness / Planität / Planimétrie		±0,5% (±2,00 mm)					
	Assorbimento % d'acqua Water absorption Wasseraufnahme % Absorption d'eau %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-373	In accordance		
	Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	ISO 10545.4	≥ 35N/mm²	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-648 250 LBS or greater	In accordance		
	Dilatazione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion between 20° and 100° C Lineare Wärmeausdehnung zwischen 20° und 100° C Dilatation thermique linéaire entre 20° et 100° C	ISO 10545.8	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Laut Angaben des herstelllers Selon les éléments du constructeur	≈ 7x10 ⁻⁶ C ⁻¹				
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	ISO 10545.9	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant				
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	ISO 10545.12	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-1026	In accordance		
	Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical attack Beständigkeit gegen Chemikalien Résistance à l'attaque chimique	ISO 10545.13	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Laut Angaben des herstelllers Selon les éléments du constructeur	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-650	In accordance		
	Resistenza dei colori alla luce Colours resistance to light Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière	DIN 51094	Nessuna alterazione No alteration Keine Veränderung Aucune altération	Conforme In accordance Erfüllt Conforme				
	Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenfestigkeit Résistance aux taches	ISO 10545.14	≥ Classe 3 Metodo di prova disponibile Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	Conforme In accordance Erfüllt Conforme				
		DIN 51130 *	9 ≤ R ≤13	NAT	R9	ASTM C-1028 * COF	NAT	
	Resistenza allo scivolamento Slippage resistance Rutschsicherheit Résistance au glissement			OUTDOOR	R11	≥ 0,6 Dry ≥ 0,6 Wet	OUTDOOR	
		DIN 51097 *	A,B,C	NAT	A	ANSI * 137.1-2012 DCOF	NAT	> 0.42
				OUTDOOR	A+B+C	> 0,42 Wet	OUTDOOR	> 0.42
	Pendulum slip test	BS EN 7976-2*	> 36 Dry > 36 Wet	NAT				
				OUTDOOR				

*TRATTANDOSI DI NORMATIVE NAZIONALI, I METODI DI PROVA, I REQUISITI E LE CLASSIFICAZIONI VARIANO DA PAESE A PAESE. IL VALORE ATTESO DALLA RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO DELLA PRODUZIONE DI INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A., PUÒ VARIARE IN BASE AL LOTTO PRODUTTIVO. SPECIFICA DOCUMENTAZIONE È DISPONIBILE SU RICHIESTA.
TEST METHODS, REQUIREMENTS AND CLASSIFICATIONS DIFFER FROM COUNTRY TO COUNTRY, ACCORDING TO THE NATIONAL REGULATIONS. THE EXPECTED VALUE OF SLIPPAGE RESISTANCE OF PRODUCTS BY INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. MAY VARY DEPENDING ON THE PRODUCTION BATCH. SPECIFIC DOCUMENTS ARE AVAILABLE UPON REQUEST.
PRÜFVERFAHREN, ERFORDERNISSE UND KLASSIFIKATIONEN SIND VERSCHIEDEN VON LAND ZU LAND, GEMÄSS DER NATIONALEN VORSCHRIFTEN. DER ERWARTUNGSWERT DER RUTSCHSICHEREIT DER PRODUKTE VON INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. KANN SICH - JE NACH DER PRODUKTIONSPARTIE - VERÄNDERN. SPEZIFISCHE UNTERLAGEN SIND AUF VERLANGEN ZUR VERFÜGUNG.
LES MÉTHODES D'ESSAI, LES RÉQUISITIONS ET LES CLASSIFICATIONS CHANGENT DE PAYS À PAYS, SELON LES RÉGLEMENTATIONS NATIONALES. LA VALEUR ATTENDUE DE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT DES PRODUITS DE INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. PEUT VARIER EN FONCTION DU LOT DE PRODUCTION. UNE DOCUMENTATION SPÉCIFIQUE EST DISPONIBLE SUR DEMANDE.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE

NORME PER LA POSA E LA MANUTENZIONE

INSTALLATION AND MAINTENANCE INSTRUCTIONS / VERLEGUNG, REINIGUNG UND PFLEGE / GUIDE A LA POSE ET L'ENTRENTIEN

• PER I PRODOTTI RETTIFICATI CONSIGLIAMO UNA FUGA DI 2 MM PER UN MIGLIORE RISULTATO DI POSA. • PER UNA MIGLIORE RESA ESTETICA PIEMME CONSIGLIA STUCCATURE COLORATE IN TINTA CON LE PIASTRELLE. • VERIFICARE, PRIMA DELL'UTILIZZO, LA COMPATIBILITÀ ED IDONEITÀ DEI RIEMPIATIVI PER FUGHE CON IL PRODOTTO CERAMICO. • RIMUOVERE LE ECCEDENZE DEI RIEMPIATIVI PER FUGHE QUANDO GLI STESSI SONO ANCORA FRESCHI. • ATTENERSI SCRUPolosAMENTE ALLE ISTRUZIONI INDICATE DAI PRODUTTORI DEI RIEMPIATIVI PER FUGHE.	• PER ELIMINARE COMPLETAMENTE I RESIDUI DI POSA, CHE POTREBBERO COMPROMETTERE LA MANUTENZIONE ORDINARIA E LE CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO, A POSA ULTIMATA, PROCEDERE CON LA PULIZIA UTILIZZANDO PRODOTTI ADEGUATI, A BASE ACIDA MAX 3%, RISPETTANDO LE INDICAZIONI DEL PRODUTTORE. OSSERVARE ASSOLUTAMENTE I LIMITI DI TEMPO INDICATI NELLE ISTRUZIONI: UN CONTATTO TROPPO PROLUNGATO CON QUESTI PRODOTTI POTREBBE PROVOCARE IL DANNEGGIAMENTO DELLA SUPERFICIE. • GLI EVENTUALI ALONI CHE SI DOVESSERO PRESENTARE DOPO LA POSA DI MATERIALI LAPPATI O LEVIGATI SI POTRANNO FACILMENTE ELIMINARE UTILIZZANDO UN PRODOTTO IDONEO, A BASE ALCALINA.	• RIGUARDO L'UTILIZZO DI MATERIALI CERAMICI ALL'ESTERNO, PURE RISTO CONFERMANDO L'INGELIVITÀ DEI PRODOTTI PIEMME IN GRES PORCELLANATO, IN CONFORMITÀ ALLE VIGENTI NORMATIVE EUROPEE EN 14411/ISO 13006-ISO 10545:12, OCCORRE ATTENERSI AD ALCUNE FONDAMENTALI NORME PREVISTE PER LA POSA ALL'ESTERNO, ATTE A RENDERE INATTACCABILI AL GELO I PREDETTI PAVIMENTI. LE CONDIZIONI PIÙ IMPORTANTI DA RISPETTARE SONO: LE OPPORTUNE PENDENZE, LE IMPERMEABILIZZAZIONI, I GIUNTI DI DILATAZIONE, E L'USO DI IDONEI MATERIALI PER LA POSA. • DECORI REALIZZATI CON SMALTI E METALLI PREZIOSI È INDISPENSABILE PROTEGGERE LA SUPERFICIE DURANTE LA POSA, NON UTILIZZARE ASSOLUTAMENTE PRODOTTI ABRASIVI E/O ACIDI, MA SOLO ACQUA E SAPONE NEUTRO. IL PRODUTTORE NON RISPONDE DI EVENTUALI DANNI A QUESTI PREZIOSI MATERIALI CAUSATI DA "SFREGAMENTI" DURANTE LA POSA IN OPERA. PER NESSUN MOTIVO SARANNO ACCETTATE CONTESTAZIONI RELATIVE A MATERIALEPOSATO.	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
			BIRRA, CAFFÈ, GELATO, VINO GOMMA PNEUMATICO, GRASSI VEGETALI E ANIMALI, INCHIOSTRI, LAMPOSTIL OLII MECCANICI, RESIDUI DI SCOTCH OLIO DI LINO, PENNARELLORESINE SMALTI, TINTURA PER CAPELLI	PRODOTTI A BASE ALCALINA
			CERA PROTETTIVA ANTI-ABRASIONE, DEPOSITI CALCAREI, MACCHIE DI RUGGINE	PRODOTTI A BASE ACIDA
			CERA DI CANDELA, RESIDUI DI SCOTCH	SOLVENTI
			PER ULTERIORI INFORMAZIONI SPECIFICHE CONSULTARE L'AREA TECNICA SUL SITO PIEMME: WWW.CERAMICHEPIEMME.IT	

• FOR BETTER INSTALLATION RESULTS OF RECTIFIED PRODUCTS, WE SUGGEST 2 MM JOINT. • FOR A BETTER AESTHETIC FINISH, PIEMME RECOMMENDS USING JOINTING COLOURS THAT MATCH THE TILES. • PLEASE CHECK, BEFORE USING, THE COMPATIBILITY AND SUITABILITY OF GROUTING MATERIAL WITH THE CERAMIC TILE. • CLEAN AWAY THE EXCESS OF GROUTING MATERIALS WHILE THEY ARE STILL FRESH. • FOLLOW CAREFULLY THE ISTRUCTIONS POINTED OUT BY THE PRODUCERS OF TILE GROUTING MATERIALS.	• TO COMPLETELY ELIMINATE INSTALLATION RESIDUES, WHICH COULD NEGATIVELY AFFECT ROUTINE MAINTENANCE AND PRODUCT CHARACTERISTICS ONCE INSTALLATION HAS TERMINATED, PROCEED TO CLEAN USING ADEQUATE PRODUCTS, WITH MAX. 3% ACID BASE, FOLLOWING THE MANUFACTURER'S INSTRUCTIONS. ALWAYS CLOSELY ABIDE BY THE TIME LIMITS INDICATED IN THE INSTRUCTIONS: PROLONGED CONTACT WITH THESE PRODUCTS MAY CAUSE DAMAGE TO THE SURFACE. • ANY RIMS THAT APPEAR AFTER INSTALLING LAPPED OR POLISHED MATERIALS CAN BE EASILY ELIMINATED USING A SUITABLE ALKALINE-BASED PRODUCT.	• WITH REGARD TO THE USE OF CERAMIC MATERIALS OUTDOORS, WHILE ONCE MORE REITERATING THAT PIEMME PORCELAIN STONWARE PRODUCTS ARE FROST-PROOF, IN COMPLIANCE WITH APPLICABLE EUROPEAN STANDARDS EN 14411/ISO 13006-ISO 10545:12, A NUMBER OF FUNDAMENTAL PROCEDURES MUST BE FOLLOWED FOR OUTDOOR INSTALLATION, SUITABLE FOR MAKING THE AFOREMENTIONED FLOORS RESISTANT TO FROST. THE MOST IMPORTANT ASPECTS ARE: SUITABLE GRADIENTS, WATERPROOFING, EXPANSION JOINTS, AND THE USE OF SUITABLE INSTALLATION MATERIALS. • DECORATIONS MADE WITH GLAZES AND PRECIOUS METALS IT IS MOST IMPORTANT TO PROTECT THE SURFACE DURING INSTALLATION. NEVER USE ABRASIVE AND/OR ACID PRODUCTS, ONLY WATER AND NEUTRAL SOAP. THE MANUFACTURER DISCLAIMS LIABILITY IN CASE OF ANY DAMAGE TO THESE PRECIOUS MATERIALS CAUSED BY "RUBBING" DURING INSTALLATION. UNDER NO CIRCUMSTANCES WILL DISPUTES BE ACCEPTED RELATING TO THE INSTALLED MATERIAL.	TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
			BEER, COFFEE, WINE, ICE CREAM VEGETABLE AND ANIMAL FATS, RUBBER, REMAINS OF SCOTCH TAPE, GREASE FROM MACHINES, LINSEED OIL, FELT TIP PENS, PAINTS, INKS, HAIR DYE	ALKALINE-BASED DETERGENT
			PROTECTIVE ANTI-ABRASION WAX, CALCAREOUS RESIDUALS, RUST STAINS	ACID-BASED DETERGENT
			CANDLE WAX, REMAINS OF SCOTCH-TAPE	SOLVENTS
			FOR FURTHER SPECIFIC DETAILS PLEASE VISIT THE TECHNICAL AREA ON PIEMME WEBSITE: WWW.CERAMICHEPIEMME.IT	

DAMIT SICH EINE BESSERE VERLEGUNG VON GESCHLIFFENEN PRODUKTEN ERGIBT, EMPFEHLEN WIR EINE FUGENBREITE VON 2 MM. FÜR EIN OPTISCH PERFEKTES ERGEBNIS EMPFIEHLT PIEMME, DIE FUGEN FARBLICH AUF DIE FLIESEN ABZUSTIMMEN. PRÜFEN SIE BITTE, VOR DER VERWENDUNG, DIE ZWECKMÄSSIGKEIT UND DIE VERTRÄGLICHKEIT DES FUGENFÜLLMITTELS MIT DEN KERAMIKFLIESEN. BITTE ENTFERNEN SIE DAS ÜBERFLÜSSIGE FUGENFÜLLMITTEL WENN ES NOCH FRISCH IST. FOLGEN SIE BITTE SORGFÄLTIG DIE VON DEM HERSTELLER DES FUGENFÜLLMILLELS ANGEgebenEN BEDIENTUNGSVORSCHRIFTEN.	• ZUR VOLLKOMMENEN ENTFERNUNG DER VERLEGERÜCKSTÄNDE, DIE DIE NORMALE PFLEGE ERSCHWEREN UND DIE MERKMALE DES PRODUKTS BEEINTRÄCHTIGEN KÖNNTEN, NACH DER VERLEGUNG GEEIGNETE REINIGUNGSMITTEL AUF MAX. 3% SÄUREBASIS VERWENDEN UND BEI DER REINIGUNG DIE HINWEISE DES HERSTELLERS BEACHTEN. DIE ANGEgebenEN ZEITEN KEINESFALLS ÜBERSCHREITEN: EIN ZU LANGE ANDAUERNDER KONTAKT MIT DIESEN PRODUKTEN KANN BESCHÄDIGUNGEN DER OBERFLÄCHE VERURSACHEN. • EVENTUELLE NACH DER VERLEGUNG VON GELÄPPTEN ODER GESCHÄNDLICHEN MATERIAL SICHTBARE SCHLEIER LASSEN SICH EINFACH MIT ENTSPRECHENDEN, ALKALISCHEN PRODUKTEN ENTFERNEN.	• AUCH WENN DIE PIEMME-FEINSTEINZEUGPRODUKTE GEMÄSS DEN EUROPÄISCHEN NORMEN EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 FROSTBESTÄNDIG SIND, MÜSSEN BEIM EINSATZ KERAMISCHER MATERIALIEN IM FREIEN EINIGE GRUNDREGeln BEACHTET WERDEN, DAMIT DIE BODENBELÄGE NICHT VOM FROST ANGEGRiffEN WERDEN KÖNNEN. • DIE WICHTIGSTEN VORAUSSETZUNGEN SIND: KORREKTES GEFÄLLE, ABDICHTUNG, DEHNUNGSMITTEL SOWIE GEEIGNETES VERLEGERGEMATERIAL. • DEKORE MIT GLASUR UND EDELMETALLEN WÄHREND DER VERLEGUNG MUSS DIE OBERFLÄCHE UNBEDINGT ABGEDECKT WERDEN. ES DÜRFEN KEINE SCHEUERNDEN UND/ODER SÄUREHALTIGEN PRODUKTE VERWENDET WERDEN, SONDERN AUSSCHLIESSLICH WASSER UND NEUTRALE SEIFE. DER HERSTELLER HAFTET NICHT FÜR EVENTUELLE, WÄHREND DER VERLEGUNG DURCH ABRIB ENTSTANDENE SCHÄDEN AN DIESEN HOCHWERTIGEN MATERIALIEN, REKLAMATIONEN VON BEREITS VERLEGTEM MATERIAL WERDEN IN KEINEM FALL AKZEPTIERT.	VERSCHMUTZUNGSART BIER, WEIN, EIS, KAFFEE TIERISCHE ODER PFLANZLICHE FETTE GUMMI, KLEBERBANDRESTEN SCHMIEROL, TINTE, LEIÖL, FILZSTIFT, HARZ ODER LACK, HAARFARBE KRATZENSCHUTZ-WACHS, KALKABLAGERUNGE, ROSTFLECKEN KERZENWACHS KLEBERBANDRESTEN	REINIGUNGSHINWEISE ALKALISCHE REINIGUNGSMITTEL SÄURE-REINIGUNGSMITTEL LÖSUNGSMITTEL
WEITERE EINZELHEITEN FINDEN SIE IN DEM TECHNISCHEN BEREICH DES PIEMME WEBSITE: WWW.CERAMICHEPIEMME.IT				

• POUR OBTENIR LE MEILLEUR RÉSULTAT DE POSE DE PRODUITS RECTIFIÉS, IL EST CONSEILLÉ DE RÉALISER UN JOINT DE 2 MM. • POUR PARFAIRE L'EFFET ESTHÉTIQUE OBTENU, PIEMME CONSEILLE DE CONFECTIIONNER DES JOINTS DE LA MÊME COULEUR QUE LES CARREAUX. • VÉRIFIER AVANT LA POSE LA COMPATIBILITÉ ET CONVENANCE DES REMPLISSAGES POUR JOINTS AVEC LE PRODUIT CÉRAMIQUE. • ENLEVER LES SURPLUS DES REMPLISSAGES POUR JOINTS ALORS QU'ILS SONT ENCORE FRAIS. • RESPECTER SCRUPULEUSEMENT LES INSTRUCTIONS INDIQUÉES PAR LES FABRICANTS DE REMPLISSAGES POUR JOINTS.	• POUR ÉLIMINER COMPLÈTEMENT TOUT RÉSIDU DE POSE POUVANT GÉNER L'ENTRETIEN COURANT ET ALTÉRER LES CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT, IL EST CONSEILLÉ, À LA FIN DE LA POSE, DE PROCÉDER AU NETTOYAGE DU CARRELAGE AVEC DES PRODUITS À BASE ACIDE MAXIMUM 3% ET DE RESPECTER LES CONSIGNES DU FABRICANT. SUIVRE IMPÉRATIVEMENT LES DÉLAIS INDIQUÉS DANS LA NOTICE CAR LE CONTACT TROP PROLONGÉ DE CES PRODUITS POURRAIT ENDOMMAGER LA SURFACE. • POUR ÉLIMINER FACILEMENT LA PRÉSENCE ÉVENTUELLE DE CERNES APRÈS LA POSE DE CARREAUX RODÉS OU POLIS, UTILISER UN PRODUIT À BASE ALCALINE.	• POUR CE QUI EST DE LA POSE À L'EXTÉRIEUR, BIEN QUE LES PRODUITS PIEMME EN GRÉS CÉRA ME SOIENT INGÉLIFS, CONFORMÉMENT AUX NORMES EUROPÉENNES EN 14411/ISO 13006-ISO 10545:12, IL CONVIENT CEPENDANT DE RESPECTER QUELQUES RÉGLES FONDAMENTALES DE MANIÈRE À RENDRE LE CARRELAGE INATTAQUABLE AU GEL. LES CONDITIONS LES PLUS IMPORTANTES À REMPLIR SONT: LE DEGRÉ D'INCLINAISON, L'IMPERMÉABILISATION, LES JOINTS DE DILATATION ET L'UTILISATION DE MATÉRIAUX DE POSE APPROPRIÉS. • DÉCORS RÉALISÉS AVEC DES ÉMAUX ET DES MÉTAUX PRÉCIEUX IL EST INDISPENSABLE DE PROTÉGER LA SURFACE PENDANT LA POSE. N'UTILISER EN AUCUN CAS DES PRODUITS ABRASIFS ET/OU ACIDES MAIS UNIQUEMENT DE L'EAU ET DU SAVON NEUTRE. LA FABRICANT NE RÉPOND PAS DES DOMMAGES ÉVENTUELS DE CES MATÉRIAUX PRÉCIEUX CAUSÉS PAR LE FROTTEMENT PENDANT LA POSE. AUCUNE RÉCLAMATION, QUELLE QU'ELLE SOIT, CONCERNANT LE MATÉRIAU POSÉ NE SERA ACCEPTÉE.	TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
			BIÈRE, VIN, GLACE, CAFÉ, GRAISSES VÉGÉTALES ET ANIMALES, ENCRE, RÉSIDUS DE SCOTCH, HUILE DE GRAISSAGE, HILE DE LIN CRAYON FEUTRE EMAUX, TEINTURE POUR CHEVEUX, CAOUTCHOUC POUR PNEUS	DÉTERGENTS À BASE ALCALINE
			CIRE DE PROTECTION ANTI ABRASION, DÉPOTS DE CALCARE, TACHE DE ROUILLE	DÉTERGENTS À BASE D'ACIDE
			CIRE DE BOUGIE RÉSIDUS DE SCOTCH	SOLVANT
			POUR D'ULTÉRIEURES INFORMATIONS SPÉCIFIQUES CONSULTER LE DÉPARTEMENT TECHNIQUE DU SITE PIEMME: WWW.CERAMICHEPIEMME.IT	

GUIDA ALLA LETTURA

READING GUIDE / LESEANLEITNG / GUIDE A LA LECTURE

 **RIVESTIMENTO**
WALL TILES
WANDFLIESEN
REVÊTEMENT

 **PAVIMENTO**
FLOOR TILES
BODENFLIESE
SOL

 **SPESSORE**
THICKNESS
STÄRKE
ÉPAISSEUR

 **GRES FINE PORCELLANATO**
PORCELAIN STONWARE
FEINSTEINZEUG
GRÉS CÉRA ME

 **PASTA BIANCA**
WHITE BODY
WEIßHERBIG
PÂTE BLANCHE

 **FASCIA PREZZO AL METRO QUADRATO**
SQUARE METER PRICE RANGE
QUADRATMETER PREISGRUPPE
NIVEAU DE PRIX AU MÈTRE CARRÉ

 **FASCIA PREZZO AL PEZZO**
PRICE RANGE PER PIECE
STÜCK PREISGRUPPE
NIVEAU DE PRIX À LA PIECE

 **VARIAZIONE NELLE SFUMATURE DI COLORE**
COLOR SHADE VARIATIONS
VARIATION DER FARBNUANCEN
VARIATION DES NUANCES DE COULEUR

 **ASPETTO UNIFORME**
UNIFORM APPEARANCE
GLEICHFÖRMIGES AUSSEHEN
ASPECT UNIFORME

 **VARIAZIONE LEGGERA**
SLIGHT VARIATION
LEICHTE VARIATION
LÉGÈRE VARIATION

 **VARIAZIONE MODERATA**
MODERATE VARIATION
MÄSSIGE VARIATION
VARIATION MODESTE

 **VARIAZIONE CASUALE**
RANDOM VARIATION
ZUFÄLLIGE VARIATION
VARIATION FORTUITE

TUTTI I FORMATI SONO NOMINALI.
ALL SIZES ARE NOMINAL.
DIE FORMATE SIND NENNWERTE.
TOUS LE FORMATS SONT NOMINAUX.

GLI SPESSORI RIPORTATI IN QUESTO CATALOGO SONO NOMINALI E POSSONO VARIARE A SECONDA DEI FORMATI E DELLE FINITURE.
THE THICKNESS MENTIONED ON THIS CATALOGUE ARE NOMINAL AND CAN BE DIFFERENT ACCORDING TO THE SIZES AND THE FINISHES.
DIE IN DIESEM KATALOG ANGEgebenEN FLIESENSTÄRKE SIND NOMINAL UND KÖNNEN, JE NACH FORMAT ODER OBERFLÄCHE, VERSCHIEDEN SEIN.
LES ÉPAISSEURS REPORTÉES SUR CE CATALOGUE SONT NOMINALES ET PEUVENT VARIER SUIVANT LES FORMATS ET LES FINITIONS.

I COLORI E LE CARATTERISTICHE ESTETICHE DEI PRODOTTI SONO QUANTO PIÙ POSSIBILE VICINI A QUELLI REALI, NEI LIMITI CONSENTITI DAI PROCESSI DI STAMPA.
THE COLOURS AND APPEARANCE FEATURES OF THE PRODUCTS ARE AS CLOSE AS POSSIBLE TO REALITY, WITHIN THE LIMITATION OF THE PRINTING PROCESS.
DIE FARBEN UND DIE ÄSTHETISCHEN EIGENSCHAFTEN DER PRODUKTE ENTSPRECHEN DER WIRKLICHKEIT, INNERHALB DEN VON DEM DRUCKVERFAHREN ERLAUTBEN GRENZEN.
LES COULEURS ET LES CARACTÉRISTIQUES ESTHÉTIQUES SONT FIDÈLES AUX COULEURS ET CARACTHÉRISTIQUE RÉELLES DANS LES LIMITES DES PROCÉDÉS D'IMPRESSION.

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.

VIA DEL CROCIALE 42/44
41042 FIORANO (MO) - ITALY
TEL. +39 0536.849111
FAX +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT

VERSIONE WEB
NOVEMBRE 2017

THANKS TO:



AGAPE
LIVING DIVANI



PIERRE CHARPIN
EDIZIONI DESIGN



TACCHINI
THONET
LAMBERT&FILS
EDIZIONI DESIGN



LIGNE ROSET
CATELLANI&SMITH
LIVING DIVANI
MARTINELLI LUCE

